

bet365 mobile :bonus de aposta no cadastro

Resumo e tradução para o português de uma artigo de notícias sobre o filme "Pulp Fiction"

Abrir "Pulp Fiction" com a definição literal de "pulp" é um clinche e um guiño de Quentin Tarantino, engraçado retrospecto quando a primeira definição ("um massa mole e úmida de matéria sem forma") descreve acidentalmente os pedaços de cérebro e crânio espalhados na traseira de um Chevy Nova de 1974. Talvez Tarantino sentisse a necessidade de apresentar o público a um tipo de lixo de gênero de baixo astral que sempre existiu fora do mainstream, romances baratos de papelaria ou teatros grindhouse sujos. Esse não seria um candidato típico ao Palme d'Or no Festival de Cannes, muito menos o vencedor real.

Relacionado: A Redenção de Shawshank aos 30 anos: é realmente o maior filme de todos os tempos?[virtual da bet365](#)

Existe uma arrogância "Pulp Fiction" que faz você acreditar que Tarantino, um verdadeiro gênio do cinema, poderia ver o futuro do filme à frente de si – o Palme d'Or, o Oscar de roteiro, o sucesso entre o público geral e a transformação um fenômeno da cultura pop. A transição da cena de abertura, que dois bandidos resolvem assaltar um restaurante de Los Angeles ao amanhecer, para o rock surfaráceo de Dick Dale Misirlou nos créditos é como Kurt Cobain tocando o riff de Smells Like Teen Spirit. Sua eletricidade é tão irresistível que Tarantino provavelmente sabia disso. O filme transpira confiança.

Tarantino é um arquiteto e um alquimista. O mesmo instinto que o levou a escolher cuidadosamente carreira para exatamente 10 longas-metragens antes da aposentadoria – possivelmente devido ao medo de perder o toque à medida que envelhecia, como John Carpenter – informa a estrutura engenhosa e desordenada de "Pulp Fiction", que ordena três histórias e outras cenas um todo significativo e coerente que é muito maior do que a soma considerável de suas partes. Mas é a mistura e combinação de influências altas e baixas que Tarantino se destaca, sugerindo a dieta de um mordomo de VHS que poderia incluir os primeiros Jean-Luc Godard e Jean-Pierre Melville no mesmo binge que filmes de exploração crua. Ele tem muito amor pelos últimos para se comportar como se estivesse "elevando" o gênero do crime, mas há uma sofisticação "Pulp Fiction" de todas as maneiras. Ele estava invadindo cinemas de arte e multiplexos simultaneamente.

Figura embutida: {sp} do YouTube

Já havia muita evidência no primeiro longa-metragem de Tarantino, "Reservoir Dogs", de que ele era habilidoso construir conceitos torno de um elenco talentoso, neste caso um filme de assalto sem o assalto, definido principalmente no cozinheiro

Author: valtechinc.com

Subject: bet365 mobile

Keywords: bet365 mobile

Update: 2025/1/15 17:54:19