



E-mail:

Em agosto, Fred Gibson tornou-se o primeiro artista de dança a chamar mancha dos festivais Reading e Leeds. Logo no início ele se dirigiu à multidão falando sobre como estava nervoso com leituras. É um tipo mais importante que os fãs do festival LaDança estão acostumado para dizer: "O show da banda está aqui", lisonjeando as magnitudes das coisas o que é f12.bet si mesmo; mas não parecia pat na plateia - parecendo genuinamente freneticamente desconfortável! Faz três anos desde quando lançou seu álbum solo estreiar. Nesse ínterim, ele tem desfrutado de uma espécie de carreira portmanteau: grandes hits pop-dance ao lado colaborações com figuras subterrâneas como Four TeT; o show ocasional produção alto perfil para Ed Sheeran próximo a álbuns ambientais colaborativo junto colaboração Brian Eno. Seu sucesso foi popular o que é f12.bet vez crítico e assistido um grau do carping sobre seu fundo bem feito musical (ele é descendente dos pais Huntingdonshire 'Gentry'). Seu quarto álbum sublinha os prós e contra de tal abordagem. Ele destaca que Gibson é um produtor pop-house autenticamente grande, como você pode esperar alguém inicialmente mais conhecido por compositor do artista da música; ele está à mão com uma pega irritante no pulso seu som fica muito sutil o que é f12.bet comparação a alguns dos seus colegas neonhued mas ainda capaz das surpresa: o ex single Ten repentinamente se chocava ao lado Jim Legxacy fornecendo as melodias para trás.

Sampha e Fred novamente: Medo Menos – {sp}

E suas melodias sharpie empréstimos sugerem uma abordagem acadêmica para a história da música dançante: o falecido produtor de San Francisco Scott Hardkisse surge o que é f12.bet forma amostrada no banco traseiro mais próximo, enquanto um dos toquestone do álbum é claramente clássico techno Belfast ou Orbital '1991'; cuja influência paira sobre Adore U e Glow. Este último parece colaboração instrumental com Skrillex Four Tet and London produtora Dusky que pode ser bastante.

Dez Dias vem liberalmente vestido com vozes falando, o que é f12.bet vez de cantar – notas voz s. off-mic gravações do estúdio e mensagens telefônicas; Derry cantor / compositor lá Soak descrevendo o sentimento da queda no amor "Entenda um som que desejando as porcas" ("The Dark) nas ondas sonoram uma sensação muito grande das coisas escuras dos Pink Floyd 'O Lado Negro Da Lua'.

Fred Again se apresentou na França o que é f12.bet agosto.

{img}: Anna Kurth/AFP /Getty {img} Imagens

Com o que é f12.bet sucessão de breves interlúdios instrumentais e pistas que se encontram o que é f12.bet seqüência, uma maneira para impedir a escolha das listas musicais. Você prefere ter o sentimento Gibson vê Dez Dias como algo vazio na pista danceira; às vezes ele olha além do chão-deserto com um som muito mais profundo ao invés simplesmente despertar os adolescentes no Reading num estado pós GCSE jubilation – justo demais mas não está claro sobre isso tudo: Em vez disso...!

Ainda assim, não há nada sobre Dez Dias que sugira ser provável descarrilar o progresso do Fred Again; é difícil imaginar ele viu seu último festival headliner slot. Sem dúvida suas falhas serão menos óbvias se você estiver no meio da multidão grande e quer festejar! Talvez eles ajam o que é f12.bet favor comercial – afinal poucas coisas inspiram os TikTokers para trilha sonora seus {sp}s como um pouco vago...

---

Author: valtechinc.com

Subject: o que é f12.bet

Keywords: o que é f12.bet

Update: 2024/12/2 16:10:08