

Uma marca única de R&B vem do Toronto há uma década

Uma marca única de R&B tem sido produzida nos últimos dez anos em Toronto. Com instrumentais de jazz, letras introspectivas e vocais elaborados, artistas locais como Daniel Caesar, BadBadNotGood e 21 Savage lançaram projetos ambiciosos que dão uma nova volta ao gênero.

Dentro dessa comunidade, a produtora e cantora canadense Charlotte Day Wilson está abrindo seu próprio caminho criativo. Com uma mistura sutil de eletrônicos, a intimidade do registro baixo de voz e uma abordagem narrativa, Wilson chamou a atenção com as linhas de órgão ondulantes e o batimento batido de seu single de 2024, *Work*, antes de lançar seu álbum de estreia, *Alpha*, de forma independente, em 2024. No entanto, ela é conhecida pelo lançamento de seu segundo álbum, *Cyan Blue*, pela gravadora major XL, que Wilson encontra nova confiança, saindo da cena do Toronto com um disco de grande alcance e profundidade.

Em 13 faixas, Wilson expõe vulnerabilidade em composições como a balada de piano reverb-laden *New Day*, em que ela considera a paternidade como uma mulher gay, bem como em *My Way* e *Forever*, com baixo-laden e guitarra-strumming. "Minha tese foi apenas quero me divertir fazendo isso", disse Wilson à revista *Clash*. "Há movimento e também estou soltando o cabelo. Estou livre."

Author: valtechinc.com

Subject: oscar bwin

Keywords: oscar bwin

Update: 2024/11/30 8:44:36